hartmann21

hartmann21
präsentiert

25. Juni 2023

Veranstaltungsort:

Karl Amadeus Hartmann-Gesellschaft
Franz-Joseph-Str. 20
80801 München
(U3/U6 Giselastraße)

Kartenreservierung:

info@hartmann-gesellschaft.de
Tel. (089) 34 79 67 (auch Nachricht auf AB)
oder München Ticket (089) 54 81 81 81
Online-Reservierung: www.hartmann-gesellschaft.de

Vorbestellung und Abendkasse

Eintritt: 14,00 € (red. 10,00 €)

KOPATCHINSKAJA
LESCHENKO
HARTMANN
ENESCU

Beginn: 14.30 Uhr

Eine Veranstaltung der © Karl Amadeus Hartmann-Gesellschaft e. V.,
gefördert durch: Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst,
Kulturreferat der Landeshauptstadt München sowie Bezirk Oberbayern.

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
Diese Veranstaltung wird gefördert von der Landeshauptstadt München Kulturreferat
bezirk oberbayern
Karl Amadeus Hartmann - Gesellschaft e.V.

Der musikalische Kosmos von Patricia Kopatchinskaja

Im kommenden Gesprächskonzert dürfen wir zwei ganz besondere Musikerinnen bei uns begrüßen: zu Gast sind die moldawisch-österreichisch-schweizerische Geigerin Patricia Kopatchinskaja und ihre Duopartnerin, die israelisch-russische Pianistin Polina Leschenko. Kopatchinskaja gilt als eine der bedeutendsten Geigerinnen unserer Zeit und als eine der facettenreichsten und neugierigsten Persönlichkeiten der Musikszene. „[...] [Ihr] Spiel erinnert in seiner körperlichen Intensität an das eines wilden Kindes: Die 45-Jährige rauft, sticht, schlägt oder streichelt in Tönen. Und ihr Spiel ist immer szenisch gedacht und auch gelebt: Musiktheater, eigentlich" (Der Standard, 13.12.2022).

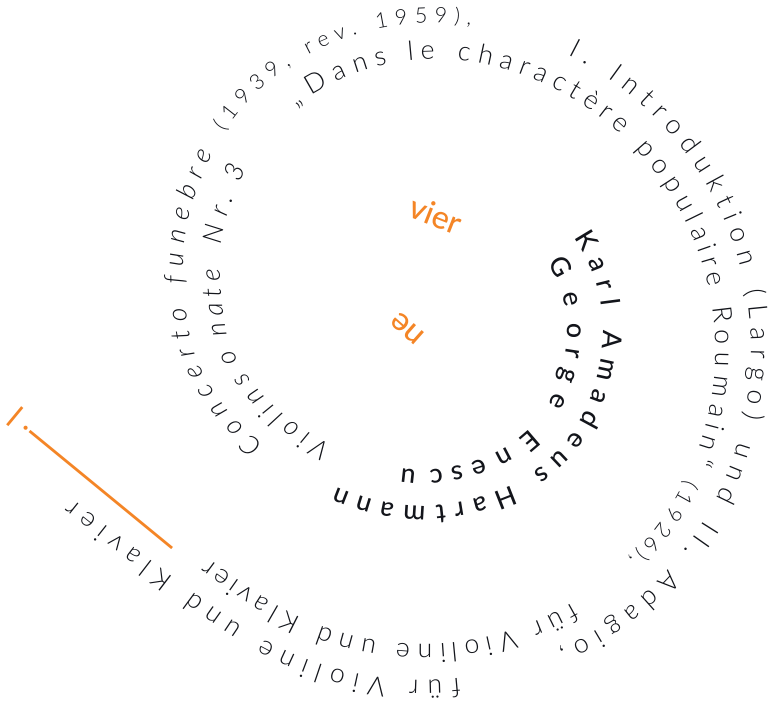
Gemeinsam mit Leschenko wird sie zunächst die ersten beiden Sätze von Karl Amadeus Hartmanns *Concerto funebre* (1939/rev. 1959) interpretieren. Das ursprünglich als „Musik der Trauer" erdachte Violinkonzert entstand als Ausdruck von Hartmanns Verzweiflung über den 1939 begonnenen Krieg, „...das furchtbarste aller Verbrechen...". Kopatchinskaja führt das *Concerto funebre* mit den renommiertesten Orchestern weltweit auf und spielte es jüngst auch auf CD ein. Für ihre Verdienste um das Œuvre Karl Amadeus Hartmanns wird ihr die Ehrenmitgliedschaft verliehen. Im Gespräch mit Patricia Kopatchinskaja soll es um sie als Künstlerin, aber auch um die Rolle Hartmanns innerhalb ihres musikalischen Kosmos gehen.

Den Abschluss bildet George Enescus hochvirtuose *Violinsonate Nr. 3* „Dans le caractère populaire Roumain" (1926). Lassen Sie sich mit diesem Stück in die Klänge von Enescus Kindheit im Norden Rumäniens entführen und mit Fiedelmusik, Cymbal und Vogelstimmen im geistigen Ohr die Begegnung mit einer der außergewöhnlichsten Künstlerinnen unserer Zeit beschließen.

Marion Lutsch

Vio

Patricia Kopatchinskaja Foto: © Marco Borggreve

Kla

Polina Leschenko Foto: © Marco Borggreve