

Karl Amadeus Hartmann-Center

PROGRAMM

hartmann 21
präsentiert

März - Juli 2026

Matthias Well und Ensemble

Konzerte

Prof. Dr. Friedrich Geiger

Vortrag Entartete Musik

Leopold Mozart Quartett

Hartmann

Dvořák

Kurtág

Ravel

Vortrag

MI 18.03.
19:30 Uhr

Widerstand, Resistenz, Innere Emigration? Kompositorische Opposition im NS-Staat

Eintritt: 10 Euro

AUS DER
HARTMANN-
FORSCHUNG



Prof. Friedrich Geiger © Jann Wilken

Referent:

Prof. Dr. Friedrich Geiger



Im Veranstaltungsformat "Aus der Hartmann-Forschung" möchten wir aktuellen wissenschaftlichen Diskursen eine Plattform bieten. Dr. Friedrich Geiger, Professor für Historische Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater München und Leiter des dortigen Musikwissenschaftlichen Instituts, ist zugleich Projektleiter des in München und Hamburg durchgeführten Langzeitvorhabens NS-Verfolgung und Musikgeschichte der Akademie der Wissenschaften in Hamburg.

In seinem Vortrag möchte Geiger die oppositionelle Haltung von Komponistinnen und Komponisten im NS-Staat näher beleuchten. Dabei sollen unterschiedliche Begriffe hinterfragt werden, die im Zusammenhang mit kompositorischem Widerstand gebraucht werden. Verschiedene Fallbeispiele, darunter auch Karl Amadeus Hartmann, sollen Begriffe wie Widerstand, Resistenz und Innere Emigration präziser und greifbarer machen - was bedeuten sie konkret für die Musik?

Konzert

Leopold Mozart Quartett

Mariko Umae (Violine)
Aleksandra Manic (Violine)
Christian Döring (Viola)
Johannes Gutfleisch (Violoncello)



Leopold Mozart Quartett © Manu Theobald

Maurice Ravel:

Streichquartett F-Dur op. 35 (1902/1903)

Karl Amadeus Hartmann:

1. Streichquartett „Carillon“ (1933)

György Kurtág:

Officium breve für Streichquartett op. 28 (1988/1989)

Konzert

Matthias Well und Ensemble

Karl Amadeus Hartmann:

Concerto funebre

für Solo-Violine und Streichorchester (1939, rev. 1959)

in der Fassung für Violine und Klavier

Antonín Dvořák:

Streichquartett F-Dur op. 96 "Amerikanische"



Matthias Well © Dominik Odenkirchen

MI 17.06.
19:30 Uhr

Eintritt: 14 Euro
(Erm. 11 Euro)

DI 14.07.
19:30 Uhr

Eintritt: 14 Euro
(Erm. 11 Euro)

hartmann21

Veranstaltungsort:

Karl Amadeus Hartmann-Gesellschaft

Franz-Joseph-Str. 20

80801 München

(U3/U6 Giselastraße)

Kartenreservierung:

info@hartmann-gesellschaft.de

Tel. (089) 34 79 67 (auch Nachricht auf AB)

oder München Ticket (089) 54 81 81 81

Online-Reservierung: www.hartmann-gesellschaft.de

Redaktion

Andreas Hérm Baumgartner, Veronika Popp

Eine Veranstaltung der © Karl Amadeus Hartmann-Gesellschaft e. V.,
gefördert durch: Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst,
Kulturreferat der Landeshauptstadt München und Bezirk Oberbayern.

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Diese Veranstaltung wird gefördert von der
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

bezirk  oberbayern

Karl Amadeus Hartmann - Gesellschaft e.V.